

E.3 - EPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA FORMATION
EN MILIEU PROFESSIONNEL

Sous épreuve E.32 - Étude et présentation d'un projet (U.32)

Compétences évaluées :

- C2.2 : Traduire graphiquement des solutions techniques et esthétiques
- C2.3 : Etablir des quantitatifs et rédiger les bons de commande
- C2.5 : Rédiger une notice descriptive
- C4.1 : Présenter un projet

BAREME DE CORRECTION :

Thème 1 Étude et proposition esthétique et stylistique / 40 Pts
Thème 2 Partie étude technique et quantitative / 120 Pts
Thème 3 Partie présentation et entretien / 40 Pts

TOTAL : / 200 Points

DOSSIER CORRIGÉ

Calculatrice autorisée conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999

Ce dossier comporte 10 pages numérotées de DC 1 / 10 à DC 10 / 10

Durée totale d'épreuve : 16 heures

Temps conseillé pour chaque partie
de l'épreuve :

Thème 1 Étude et proposition esthétique et stylistique	4 heures
Thème 2 Étude technique et quantitative	10 heures 30
Thème 3 Présentation et entretien	1 heure 30 (dont 30 minutes d'entretien)

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1406 AEA P 32-1 C	Session 2014	CORRIGÉ
E.32 - Étude et présentation d'un projet (U.32)	Durée : 16 heures	Coefficient : 4	DC 1 / 10

MISE EN SITUATION :

SUJET :

Le client hésite encore un peu sur les formes du meuble caisse et vous demande s'il vous est possible de proposer une version avec des formes droites et plus géométriques (essentiellement des parallélépipèdes) afin de comparer et faire un choix définitif.

Vous prendrez en compte les informations du dossier technique et du dossier ressources pour respecter le cahier des charges :

Insertion dans l'espace dévolu au meuble caisse (voir schéma ci-dessous).

Prise en compte de toutes les fonctions du meuble :

- ;-> Plan de travail+ tablette PMR (hauteurs réglementaires)
- ;-> Rangements côté vendeur (niche, bloc 2 portes, bloc 4 tiroirs, étagères hautes).
- Respect des matériaux et gamme chromatique, voir échantillon matière ci-joint.

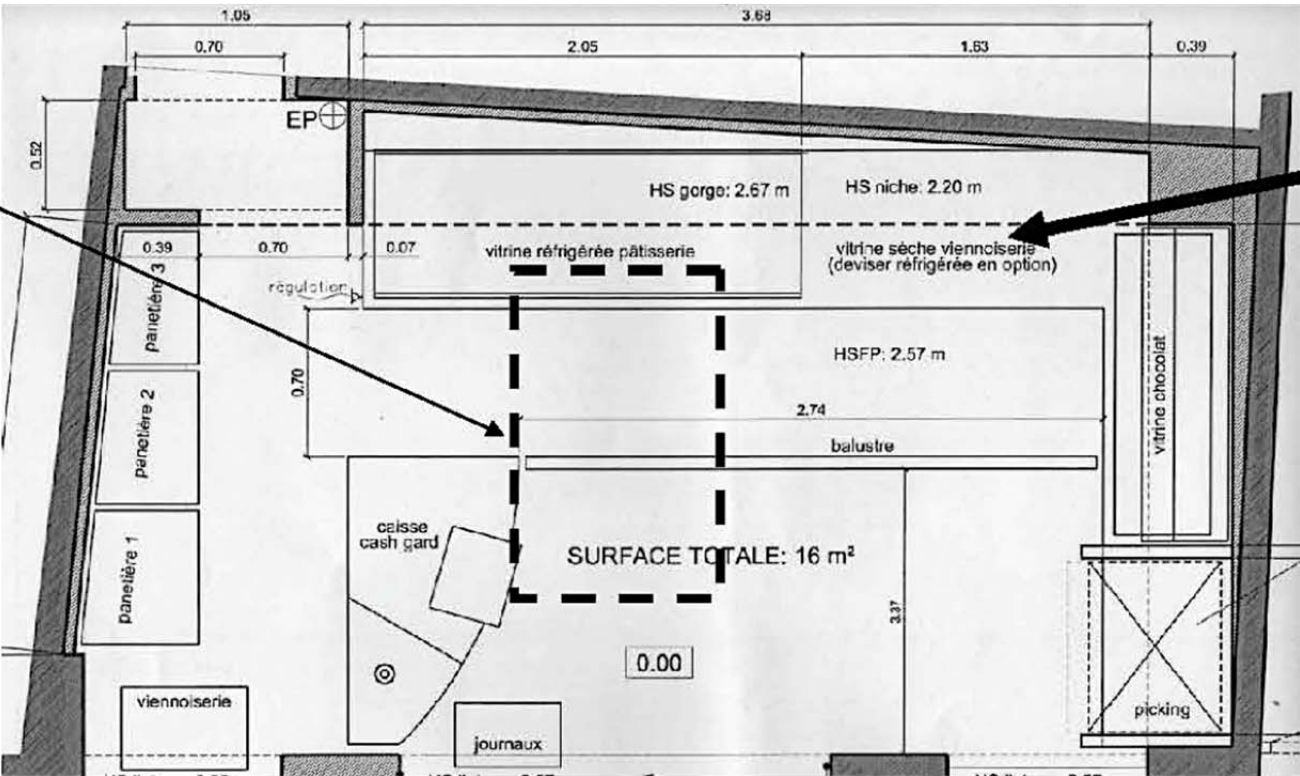
Vous pouvez emboîter plusieurs volumes parallélépipédiques en faisant varier les dimensions et proportions de chacun ainsi que leur position...

Vous devez :

- 1- Proposer deux solutions possibles au projet, volumes et compositions à l'aide de croquis et d'esquisses (page DS 3 / 13).
- 2- Développer une des solutions en vue du projet définitif du meuble vu sous plusieurs angles (page DS 4 / 13).
- 3- Représentation graphique et esthétique du projet définitif (page DS 5 / 13) : réaliser un rendu du projet définitif en perspective oblique (2 points de fuite) dans son contexte architectural en traduisant les matériaux, la lumière, la gamme chromatique.

Emprise au sol maximum de la banque d'accueil.

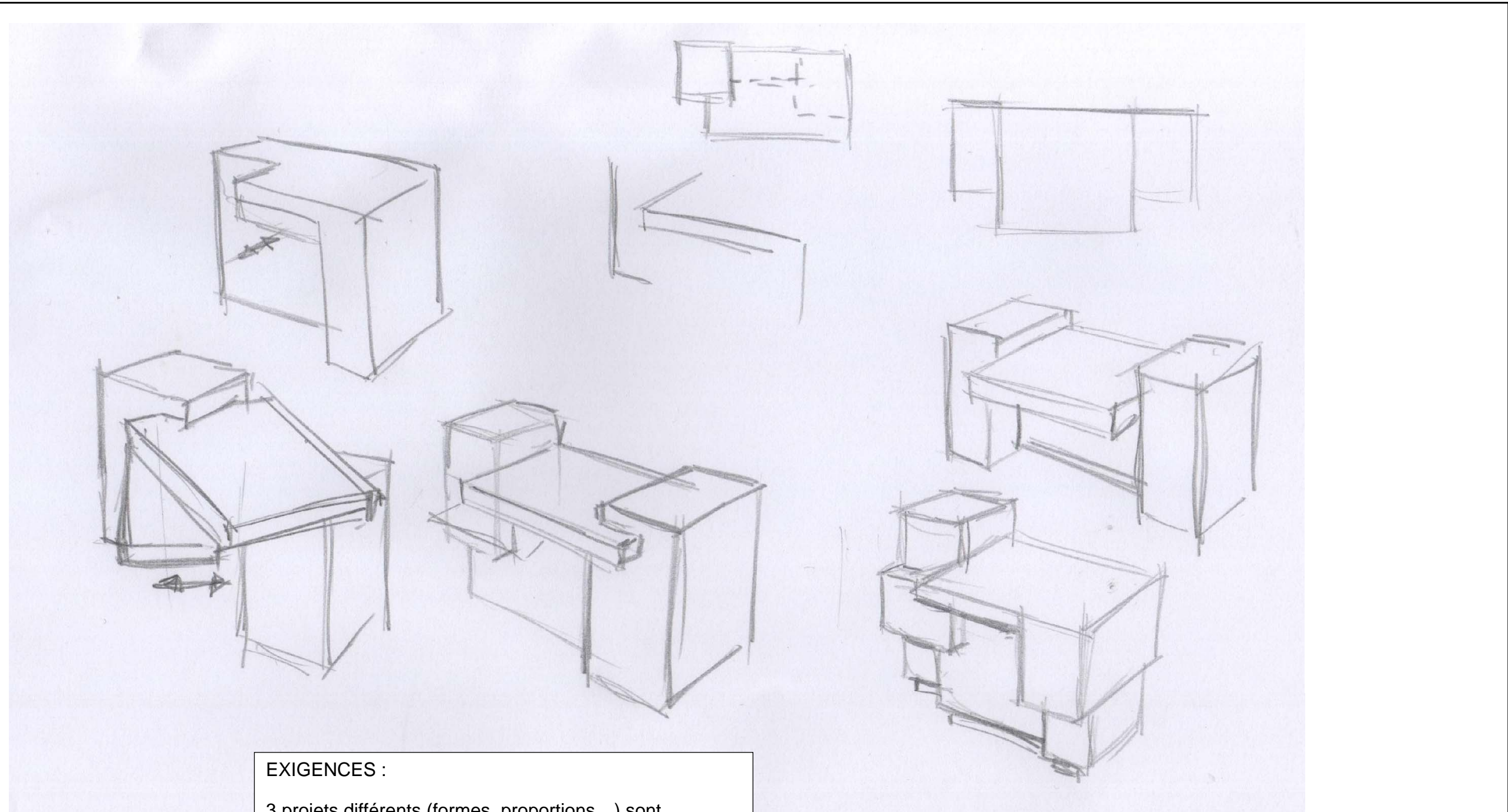
Vous retrouverez ce tracé sur la vue en perspective page DS 5 / 13



Axe de la vision de la vue perspective de la page DS 5 / 13

QUESTION 1 : 10 points

Croquis, esquisses : recherche de solutions pour la proposition d'une variante du meuble caisse.
Vous proposerez au moins deux solutions différentes. **Attention, ces recherches sont des intentions qui ne nécessitent pas d'être poussées graphiquement (Ne pas traduire les matériaux, les couleurs et les ombres) car il s'agit de rechercher une idée générale.**



EXIGENCES :

3 projets différents (formes, proportions...) sont proposes avec un ou plusieurs dessins pour chacun.

/ 10 points

QUESTION 2 : 10 points

Développement de l'idée retenue : Après avoir sélectionné la proposition qui vous intéresse le plus, vous la développerez plus précisément en la présentant sous plusieurs angles (perspective et élévation), afin de préciser la forme et les dimensions de chaque partie. Expliquer par une légende le choix des matériaux, la gamme chromatique, les usages et fonctions du meuble.

Attention, ces recherches sont des intentions qui ne nécessitent pas d'être poussées graphiquement (ne pas traduire les matériaux, les couleurs et les ombres) car il s'agit de rechercher une idée générale même s'il s'agit de préciser la forme. C'est le dessin final et perspectif sur la page DS 5/10 qui permettra un travail abouti graphiquement

/ 10 points

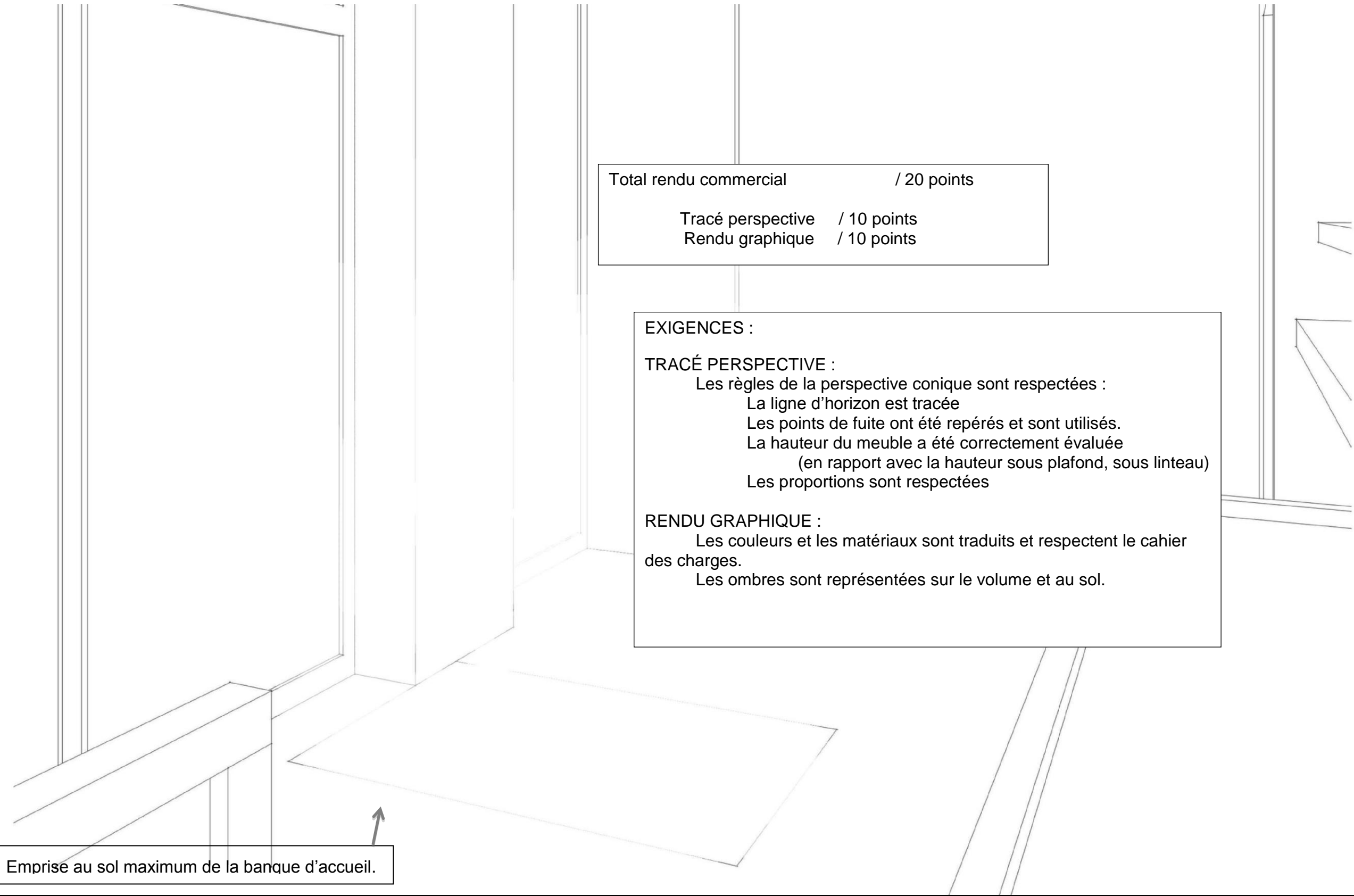
EXIGENCES :

Plusieurs dessins permettent de comprendre le volume et les formes du projet.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION 3 : 20 points

Représenter ici votre projet définitif en respectant les règles de la perspective à deux points de fuite. Réaliser ensuite un rendu graphique en traduisant les matériaux, les ombres, les reflets ... La technique est libre.



Total rendu commercial / 20 points

Tracé perspective / 10 points
Rendu graphique / 10 points

EXIGENCES :

TRACÉ PERSPECTIVE :

- Les règles de la perspective conique sont respectées :
- La ligne d'horizon est tracée
- Les points de fuite ont été repérés et sont utilisés.
- La hauteur du meuble a été correctement évaluée (en rapport avec la hauteur sous plafond, sous linteau)
- Les proportions sont respectées

RENDU GRAPHIQUE :

- Les couleurs et les matériaux sont traduits et respectent le cahier des charges.
- Les ombres sont représentées sur le volume et au sol.

Emprise au sol maximum de la banque d'accueil.

Total : 120 points.

Etude technique et quantitative, représentation graphique et descriptive des solutions proposées (plans, maquettes numériques, nomenclatures, quantitatifs, notices, etc.)

Question 1: Traduire graphiquement des solutions techniques.

Question 2: Etablir une nomenclature à plat du caisson tiroir.

Question 3: Définir le nombre de panneaux à commander.

Question 4: Proposer des solutions techniques.

MEUBLE CAISSE

Ce meuble est en médium laqué (repère 2) avec plinthe aluminium (repère 3) sur pieds (voir dossier ressources).

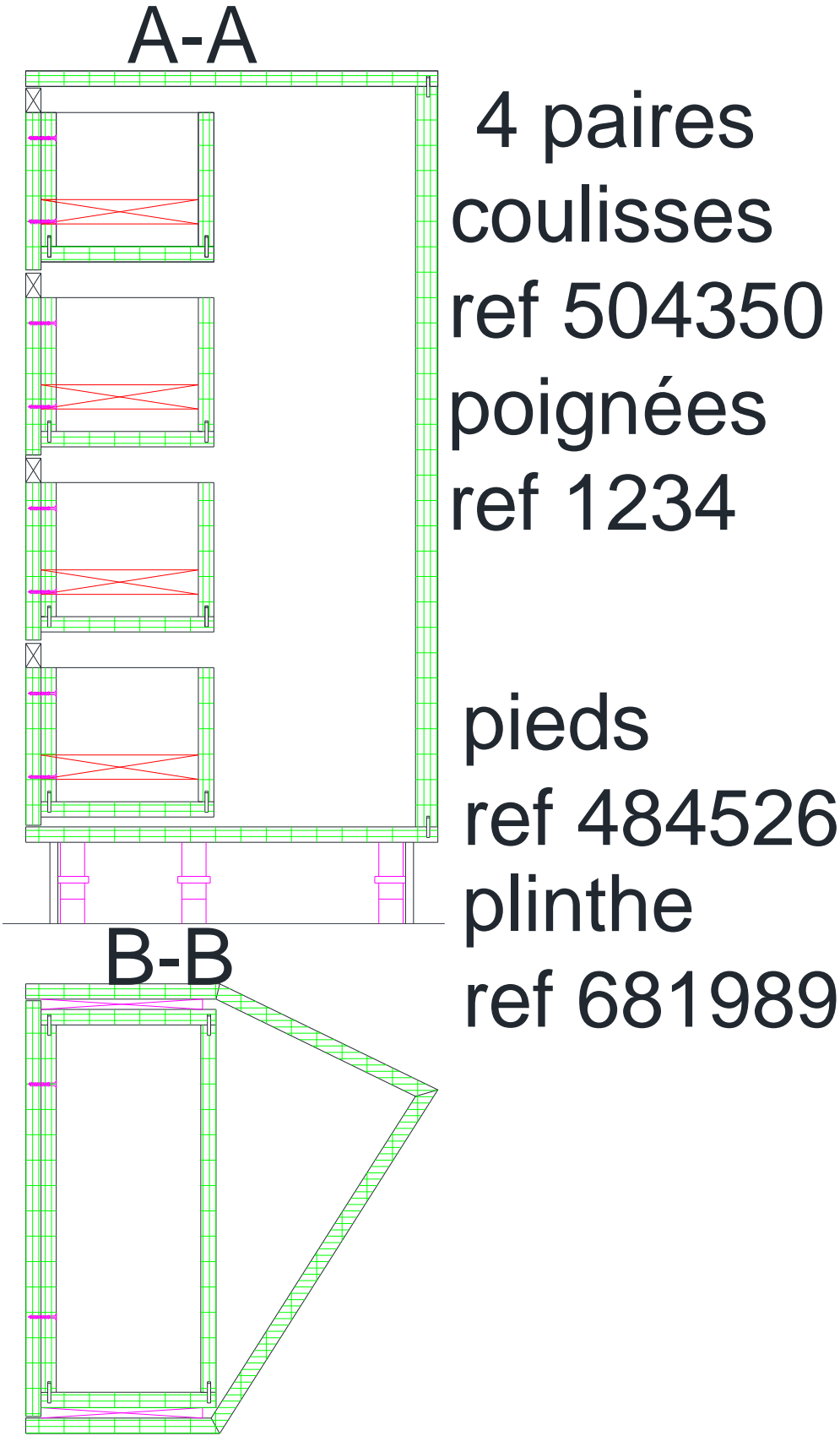
Il est composé de quatre tiroirs montés sur coulisses avec poignée intégrée (voir dossier ressources).

Caractéristiques techniques d'un tiroir

- Côtés : PPSM épais 19 mm
- Contre façade : PPSM épais 19 mm
- Arrière : PPSM épais 19 mm
- Fond : PPSM épais 8 mm
- Façade de tiroir : Panneau MDF épais 19 mm

On demande :

Question 1 50 points



Question 1 : Traduire graphiquement des solutions techniques

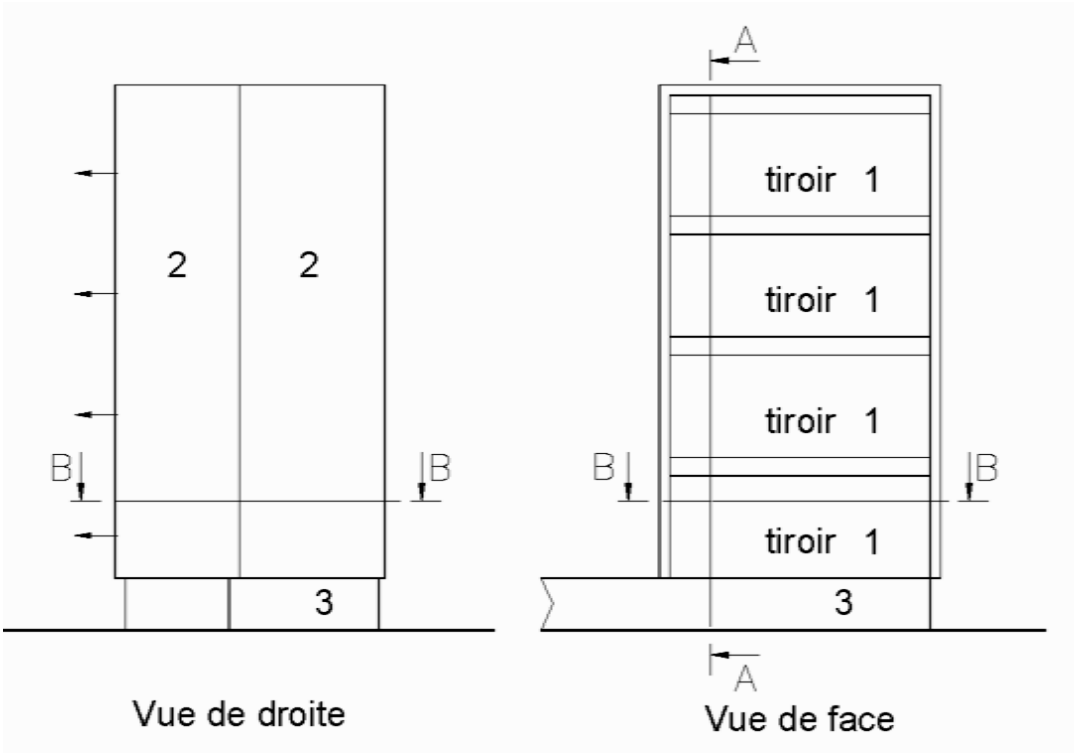
50 points

Question 2 :

20 points

Etude du meuble caisson à tiroirs

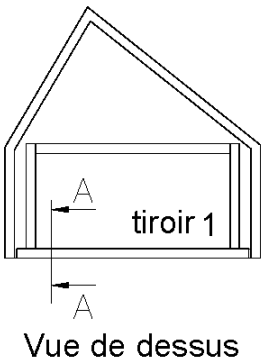
Compléter la nomenclature à plat du caisson tiroirs



Caisson à tiroirs

LEGENDE FINITIONS :

- 1- Tiroir fabrication traditionnelle avec assemblage style caisson
Façade médium laqué
- 2- Caisson fabrication traditionnelle médium laqué
- 3- Plinthes profilés U aluminium laqué gris anthracite



S O U S E N S E M B L E P O R T E		Lamellos							
		Vis							
		Vis							
		Vis							
		Plinthe							
		Pieds	5						
		Poignées	4						
		Coulisses	4						
		Fond	4						
		Coté	8						
		Face arrière	8						
		Face rapportée	4						
		Dessous	1						
		Dessus	1						
		Arrière droit	1						
		Arrière gauche	1						
		Coté droit	1						
		Coté gauche	1						
	Repère	Désignation	NB	Longueur	Largeur	Epaisseur	Matière	Observation	

dimensions
suivant
plan réalisé

Question 3 20 points

MDF

DecoupAid v3.45 sn S896
LYCEE Technique Privé Maurice LA MACHE

mdf

Formats utilisés	:	1	5.796 m²
Pièces découpées	:	9	2.770 m²
Formats résiduels	:	2	2.657 m²
Pièces non découpées	:	0	
Plans	:	1	
Linéaire de débit	:		13.002 m
Traits de coupe	:	14	
Perte : 52.20 %%			Coût : 0.00 €

Formats utilisés					
Matière	Qte	Dimensions		Coût	Observations
mdf	1	2800	2070	0.00	

Pièces découpées						
Matière	Réf pièce	Fil	Qte	Dimensions		Observations
mdf	p01		1	880	200	
mdf	p02		1	880	400	
mdf	p03		1	748	400	
mdf	p04		1	748	400	
mdf	p05		1	748	400	
mdf	p06		1	746	370	
mdf	p07		1	780	760	
mdf	p08		2	610	390	

Formats résiduels					
Matière	Qte	Dimensions		Coût	Observations
mdf	1	748	420	0.00	
mdf	1	1132	2070	0.00	

Strat

DecoupAid v3.45 sn S896
LYCEE Technique Privé Maurice LA MACHE

strat

Formats utilisés	:	2	7.930 m²
Pièces découpées	:	42	5.850 m²
Formats résiduels	:	1	1.247 m²
Pièces non découpées	:	0	
Plans	:	2	
Linéaire de débit	:		39.321 m
Traits de coupe	:	60	
Perte : 26.23 %%			Coût : 0.00 €

Formats utilisés					
Matière	Qte	Dimensions		Coût	Observations
strat	2	3050	1300	0.00	

Pièces découpées						
Matière	Réf pièce	Fil	Qte	Dimensions		Observations
strat	p09		2	880	200	
strat	p10		2	880	400	
strat	p11		4	748	400	
strat	p12		2	748	400	
strat	p13		2	746	370	
strat	p14		2	780	760	
strat	p15		4	610	390	
strat	p16		2	882	21	
strat	p17		2	200	21	
strat	p18		2	882	21	
strat	p19		2	400	21	
strat	p20		4	748	21	
strat	p21		2	748	21	
strat	p22		2	746	21	
strat	p23		4	612	21	
strat	p24		4	392	21	

Formats résiduels					
Matière	Qte	Dimensions		Coût	Observations
strat	1	3050	409	0.00	

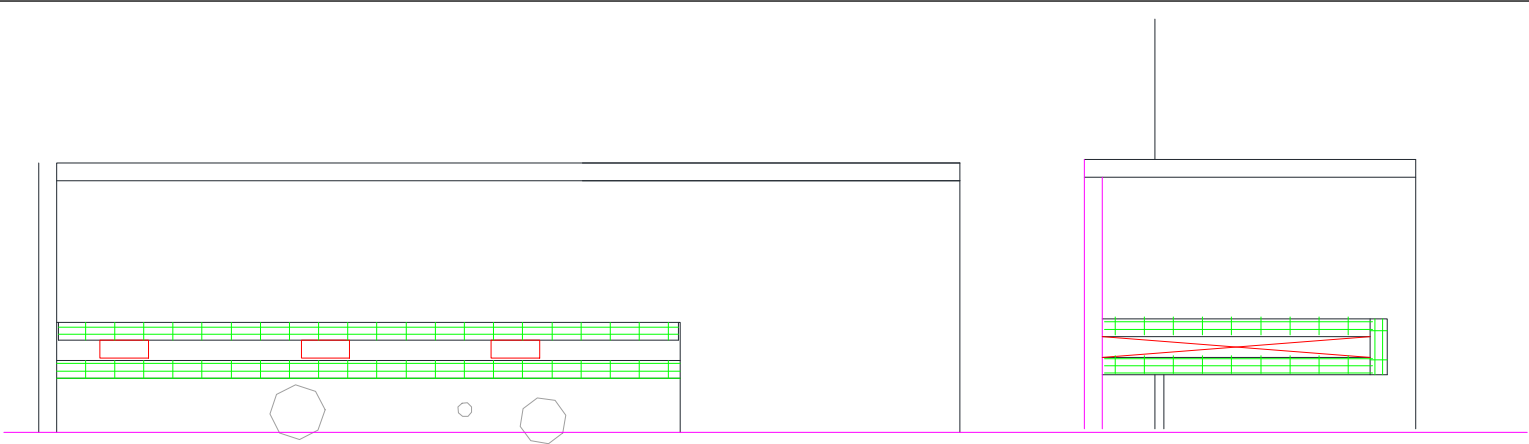
Questions 4 30 points

On demande de :

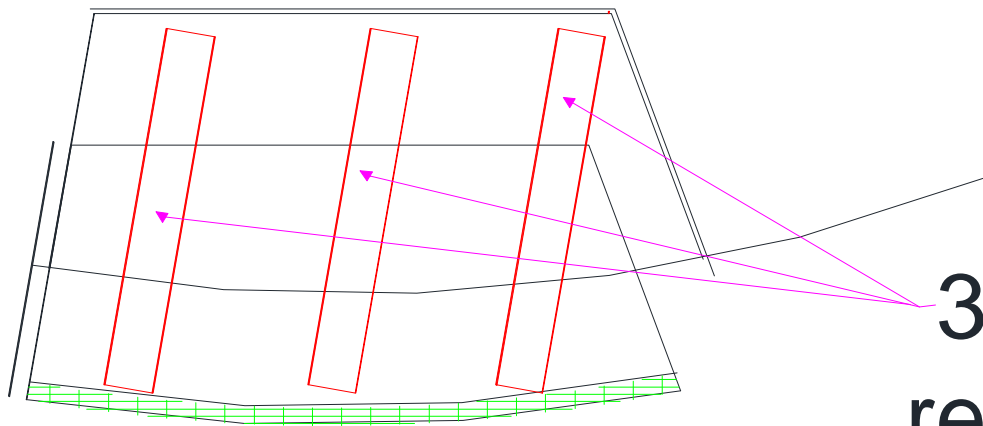
- Proposer des solutions techniques pour la réalisation de la tirette (façade + coulissage)



Expliquer vos solutions à l'aide de croquis clairs en perspective à main levée



Vue de face Vue de coté



3 coulisses
ref 465766

Vue de dessus

Thème 3 : Présentation et entretien

Présenter le projet **40 points**

Mise en situation :

A partir du projet de PATISSERIE-BOULANGERIE « LES DELICES DE FABRICE »

Vous devez :

Présenter votre projet au cours d'un entretien de 30 minutes avec un jury.

- Situer le projet dans son environnement (concept architectural), environnement économique, culturel et artistique.
- Décrire les différentes composantes du projet :
 - espaces à agencer, formes, volumes, dimensions...
 - agencements et mobiliers.
 - parois et revêtements.
 - cheminements fonctionnels, ergonomie, accessibilité.
 - ambiances, décoration, éclairage, visuel...
- Expliquer vos différents choix technique et esthétique (avec peut être différentes solutions) :
 - matériaux, dimensions, liaisons...
 - formes, couleurs, harmonies, inspiration...
 - pertinence et performance des solutions, coûts comparés...
- Présenter une chronologie avec les différentes étapes de fabrication et de pose

Vous disposez de :

- une heure de préparation.
- outils informatiques : diaporama, maquette numérique...
- plans ou documents réalisés lors de thèmes précédents.
- dossier ressources au format PDF.